

**Fiche HIDA :**

**Domaine :** Art du visuel – **Thématique :** Arts, état, pouvoir – **Problématique :** Le devoir de mémoire

**Le génocide juifs à travers les dessins pendant la Deuxième guerre mondiale  
David Olère, un artiste témoin de la Shoah**



**1. Présentation de l'oeuvre :**

**Titre de l'oeuvre :** *Les Inaptes au travail*

**Auteur :** David Olère (1902 – 1985)

**Date de réalisation :** années 1950

**Nature :** Peinture

**Dimension :** 131x162 cm

**Lieu d'exposition :** Mémorial de l'héritage juif, New York

**2. Présentation de l'artiste :**

**David Olère** est né en 1902 en Pologne dans une famille juive. Dès 1918, à l'âge de 18 ans, il expose des gravures sur bois à Dantzig et à Berlin. Il est employé, en 1921, par l'Europäische Film Allianz, comme peintre, sculpteur et décorateur. En 1923, il s'installe à Paris et obtient la nationalité française dans les années 1930. En février 1943, il est arrêté en tant que juif, par la police française et interné à Drancy, puis déporté vers Auschwitz le 2 mars, dans le convoi n°49. A son arrivée, il est sélectionné pour le travail, puis désigné pour faire partie du Sonderkommando, au Crématoire III de Birkenau. En 1945, il survit à la "Marche de la Mort" et est envoyé à Buchenwald, puis au camp de Melk, puis à Ebensee où il est libéré par l'armée américaine. Il meurt à Paris, le 21 août 1985.

**3. Description de l'oeuvre :**

Premier plan	Arrière plan
<i>Qui sont les personnages ? Combien sont-ils ? Décrivez leur attitude. Que voyez vous au-dessus d'eux ? Que représente-t-il ? Que voyez-vous à gauche du tableau ? Que représente-t-il ?</i>	<i>Décrivez les différents éléments de l'arrière plan. Que représentent-ils ? Pourquoi la fumée des cheminées est en forme de double S ?</i>

