

**CONCOURS EMBELLISSEMENT**

**2021**

**Collège Leconte de Lisle**

**Saint-Louis**

# CONCOURS EMBELLISSEMENT

2021

Collège Leconte de Lisle

Saint-Louis



**Catégorie : Cour**

Nous avons choisi la **catégorie cour** pour participer à ce concours. Il existe aussi les catégories hall, façade, jardin. En effet, dans l'enceinte de l'établissement, une portion nous apparaît plutôt morne et délaissée. La surface disponible est vraiment grande et mérite d'être embellie afin de la rendre plus attractive.

Notre **objectif principal** est de **mettre en valeur** un lieu délaissé dans la **cour** de l'établissement pour le rendre plus attrayant.

## Fiche de Présentation sommaire

### Objectifs :

- Mettre en valeur un lieu délaissé dans la cour de l'établissement pour le rendre plus attrayant.
- Mettre en place un projet artistique, végétal, éco-citoyen, qui soit collectif et interdisciplinaire.

### Actions réalisées :

- Atelier jardinage.
- Atelier boutures et compost.
- Planter une haie endémique et mellifère.
- Créer un mandala minéral-végétal sur le rond-point.
- Monter un kiosque.
- Installer des tables pique-nique.
- Rénover des bancs.
- Divers travaux de maçonnerie : élargir des allées, construire des murets, des dalles, des pas japonais.
- Peindre des fresques.
- Installations Land Art : Kokédamas et Pixel Art.

### Modalités d'organisation et intervenants :

- Jardinage : sur la pause méridienne, encadré par un enseignant de français, des agents, ouvert à tous les élèves volontaires, tous niveaux, souvent ULIS.
- Divers calculs : enseignant de mathématiques, avec une classe de 5<sup>o</sup>.
- Land Art, Kokédamas et Pixel Art : en cours avec les élèves d'ULIS de tous niveaux.
- Fresques : enseignant d'arts plastiques, niveau 6<sup>o</sup> et volontaires de tous niveaux.
- Kiosque : élèves de la section Bois du lycée Jean-Joly, liaison collège-lycée.
- Maçonnerie : agents.
- Brigades Vertes : enseignant de français et vie scolaire.
- Eco-délégués : enseignants de SVT, histoire et documentaliste.

Pixel art sur grillage Lycée Professionnel de Roches Travières

Comprendre son fonctionnement et l'utiliser



Mandala floral végétal du rond-point

baie endémique, indigène et mellifère

plantations

fresques sur la façade

Infirmerie

fresque

création de Kokédamas, sphères de mousse suspendues

ULIS

bordures et délimitations

scories et gabets

Musique

Stocker les plantes en pot

maison

installation d'un kiosque + tables

Arts Plastiques

création de dalles pour éviter la boue

renovation des bancs

fresque

livraison de terre végétale

plantations

plantations

fresques

élargissement de l'aplana

plantations

pas japonais

WC

mise en place d'une bordure pour délimiter l'espace végétalisé

création de murets pour permettre de planter autour des arbres + permettre aux élèves de s'asseoir + fresques

escaliers



## I. Lancement du projet

**Les modalités d'organisation :** un atelier sur la base du volontariat est mis en place tous les lundis midi sur la pause méridienne et parfois sur des heures de permanence.

Ses différents **objectifs** sont :

- Réfléchir avec les élèves aux améliorations possibles et comment les mettre en œuvre.
- Mettre en commun les bonnes idées et toutes les bonnes volontés.
- Mettre en place un projet qui soit collectif et interdisciplinaire : enseignants (français, art plastiques, SVT, ULIS, mathématiques, histoire, documentaliste), agents, vie scolaire et élèves.
- Imaginer des pistes de réalisation.
- Esquisser un premier projet.
- Embellir un espace dans la cour afin que les élèves l'investissent davantage.
- Faire évoluer le projet en fonction des difficultés rencontrées.

Nous partons d'un **premier constat** des élèves :

Nous passons beaucoup de temps dans notre collège, presque toute notre journée, donc autant rendre ce lieu le plus agréable possible. Cette cour est aride, quand il fait chaud il n'y a aucun espace d'ombre, quand il pleut on ne peut se mettre à l'abri nulle part et des flaques de boues énormes stagnent et salissent nos chaussures quand on la traverse, c'est sale et pas pratique. Cet endroit ne donne pas envie d'y rester.

Elaboration de **croquis** et mise en commun **d'idées** pour le projet.

Nous sélectionnons les pistes réalisables et ordonnons des ordres de priorité pour les travaux. Nous déterminons qui peut participer et dans quel domaine de compétences : élèves, agents, vie scolaire, enseignants. Il faudra faire des devis et estimer le coût des travaux, il faut être raisonnable et organisé.

## II. Le matériel

Pour commencer, nous passons une première commande avec Madame la gestionnaire. Il s'agit de l'achat de **fournitures** et de matériel nécessaires à l'atelier de jardinage :

- Pelles, râteliers, pioches, bêches, fourches, seaux, sécateurs, gants, brouette, serfouettes, griffes, arrosoirs, géotextile...

Tout au long du projet nous allons apprendre à quoi sert chaque outil et comment on le manipule.

Nous trouvons aussi un **local** afin de stocker notre matériel. Il faut que cela soit entreposé en sécurité dans un lieu fermé à clé et facile d'accès.

Ensuite nous achetons de la **terre végétale** car le premier problème qui se pose est la qualité du sol dans cet endroit de la cour : stérile, sec, aride, dur comme du béton où rien ne pousse.

Nous faisons déposer ce monticule de terre derrière un bâtiment non loin de notre lieu de jardinage.

### III. Le compost

Nous organisons une petite formation pour plusieurs classes sur l'utilisation du **compost**. L'intérêt est de comprendre la notion de recyclage des matières biodégradables. Ce compost est situé dans cette cour même, nous pourrions l'utiliser facilement pour nos plantations. Nous prenons conscience qu'il faut réfléchir au développement durable.





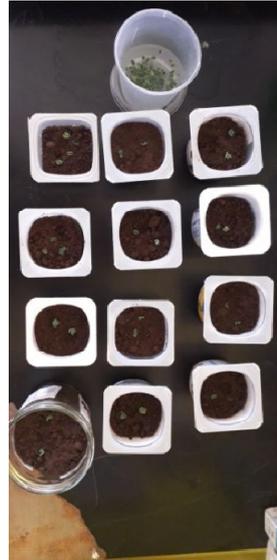
#### IV. Les boutures

Ensuite, il nous paraît important de mettre en place un **Atelier Boutures**. Deux classes entières participent en plus des élèves de l'atelier. Il faut que chacun se sente concerné, la végétalisation est l'affaire de tous. Tout le monde est capable d'avoir la main verte et d'entretenir un petit jardin d'intérieur y compris ceux qui vivent en appartement.

Là encore l'idée de développement durable est importante, on essaie d'agir en éco-citoyens.

Chaque élève ramène ses boutures chez lui. Nous allons donc apprendre à prendre soin de minuscules pousses, leur trouver un lieu adéquat pour s'épanouir, s'en occuper, les arroser, les regarder grandir. Nous apprenons la patience et la persévérance. La déception aussi parfois, quand la bouture ne prend pas. L'espoir, toujours. L'objectif est de pouvoir ensuite les planter dans le collège quand elles seront suffisamment grandes.





## V. La haie endémique et mellifère

Tout au fond du collège nous sommes voisins avec le lycée professionnel de Roches Maigres. La séparation consiste en un simple grillage vide et nous pouvons apercevoir les lycéens qui passent juste derrière. Nous décidons de planter une **haie** le long de cette clôture, pour plus de tranquillité et de verdure.

L'objectif est ainsi de valoriser le patrimoine végétal réunionnais et de s'emparer de la sauvegarde de notre biodiversité en choisissant en priorité des **essences indigènes et endémiques**.

Nous achetons entre autres des lataniers, bois d'arnette, bois de chenille, bois de sable, veloutiers, bois d'olive noir, manioc bord de mer et mahots lontan.

Il s'agit par la même occasion de favoriser des plantes mellifères pour le projet de **rucher pédagogique** qui est en train de se mettre en place dans le collège.

Nous avons installé une **nurserie** pour les plantes en pots que nous avons achetées, dans l'attente de les planter. Il fallait surtout penser à bien les arroser.

Une brigade **d'Eco-délégués** a été constituée au sein de l'établissement, à hauteur d'un élève élu par classe. Par rapport à notre projet, ils ont étudié les diverses plantes mellifères existantes, analysé la particularité des végétaux endémiques et indigènes et ont choisi ceux que nous prendrions.

Nous avons donc commencé à jardiner avec cette haie. Nous avons appris comment creuser un trou de la bonne taille, comment mettre de la terre végétale en renfort, comment installer du paillage pour protéger la plante. Il a fallu savoir se servir des différents outils, comprendre leur rôle, faire attention aux règles de sécurité en jardinant en groupe, bien écouter les consignes, s'organiser en équipes avec des missions variées (chercher la terre, creuser, arroser...). Et puis il faudra être patient avant d'avoir une haie fournie qui nous cache du lycée.





## VI. Le rond-point : un mandala minéral-végétal.

Ensuite nous nous attaquons au **rond-point**. Le constat est qu'il est mal délimité, tout sec, comporte peu de plantes, il est peu mis en valeur.

Nous imaginons grâce à sa forme ronde, d'en faire un **mandala minéral-végétal**. Pour cela il va falloir planter davantage et faire un dessin avec des graviers de couleur.

De nombreuses difficultés nous attendent pour ce projet-là : la pente sur le rond-point peut faire dévaler les graviers, l'arbre n'est pas centré au milieu du cercle donc cela va gêner la symétrie, il faut des gravillons de toute petite taille pour des raisons de sécurité car les élèves ne doivent pas pouvoir se saisir de cailloux pour se les lancer, le sol est dur comme du béton à cet endroit et rien ne pousse.

Nous commençons par installer une **bordure** tout autour qui empêchera les gravillons de s'éparpiller. Nous essayons d'abord d'imaginer un mandala assez

élaboré au niveau du dessin, des couleurs, des graviers, des plantes mais cela s'avère assez complexe. Nous décidons de couper le rond-point en quatre « parts de tarte » à partir de l'arbre, qui, même s'il n'est pas tout à fait central, servira de milieu à notre mandala. Nous plaçons ensuite des bordures pour délimiter ces parts, en essayant de ne pas passer sur les plantes déjà existantes. Nous n'allons tout de même pas déplanter et fragiliser des végétaux qui ont déjà eu du mal à pousser.

Ensuite nous faisons toute une série de petites **plantations**, comme pour la haie du fond devant le lycée professionnel.



Nous mettons en place un système de **Brigades vertes** chargées de l'arrosage et de la protection des plantations sur les heures de permanence, à la récréation, ou sur la pause méridienne. L'objectif est d'agir utilement, pour le bien-être de tous, dans un souci de pédagogie coopérative et d'éducation à l'écocitoyenneté. Les éco-délégués agissent aussi dans ce sens afin d'inciter les élèves à participer de manière solidaire. Nous souhaitons que chacun se sente concerné.



Cependant, malgré l'arrosage coopératif de nos plantations, nous rencontrons des difficultés liées aux aléas climatiques avec une forte sécheresse. Le manque de pluie sur Saint-Louis pendant les grandes vacances de Noël aura raison de certaines plantations. Nous sommes très déçus en revenant des vacances en janvier, la terre est aride, très dure, tassée, certaines plantes n'ont pas résisté.

On ne baisse pas les bras et on repart jardiner de plus belle dès la rentrée. Nous plantons d'ailleurs aussi les boutures que nous avons emmenées chez nous pendant les vacances.

Ensuite nous faisons livrer de gros big-bag avec des **scories** de la Réunion et des **gravillons blancs**, pour créer un beau contraste de couleurs. Avant cela nous installons du **géotextile** pour empêcher les mauvaises herbes de pousser sous nos graviers. Puis nous répartissons les graviers dans les quatre espaces délimités du rond-point.

Une classe a travaillé avec un professeur de mathématiques afin de calculer l'aire du rond-point. Cela nous a permis de compter combien de quantité nous serait nécessaire avant d'acheter le géotextile et les gravillons. Cela n'était pas si facile car lorsqu'on a découpé le géotextile, avec la forme ronde du rond-point et les bosses dans la terre, il y avait pas mal de chutes. Nous avons compris qu'il fallait toujours se laisser une grande marge d'erreur et aussi qu'il pouvait y avoir une différence entre la théorie et la pratique dans le bricolage.



## VII. Le kiosque

Le volet suivant dans notre projet est le plus important de tous les travaux de ce concours embellissement : il s'agit du **kiosque**.

Nous avons commencé par établir de nombreux devis afin de trouver un abri avec une taille et un pris adéquats.

Nous avons commencé par faire faire une **dalle** sur laquelle reposerait le kiosque. Dans le cadre de la **liaison collège - lycée** nous avons décidé de travailler avec le **lycée Jean-Joly**, qui se situe à Rivière Saint-Louis. Nous avons contacté leur Chef des travaux et le professeur responsable de la **filière bois**. Des élèves de la Seconde au BTS sont venus monter notre kiosque sur plusieurs jours. Les élèves avaient travaillé en amont sur le plan du kiosque avec leur professeur. Cela leur a permis de mener à bien un projet concret avec mise en pratique de ce qu'ils apprennent en théorie durant leurs études. Ils ont pu comprendre les aléas d'un chantier, les règles de sécurité et les difficultés réelles du métier.

Il s'agit d'élèves suivant les parcours :

- Bac Pro TCB : Technicien Constructeur Bois
- BTS DRB : Développement et réalisation Bois
- BTS SCBH : Systèmes Constructifs Bois et Habitat

Cette coopération a permis aussi de donner plus de visibilité à la filière Bois de ce lycée de secteur, par exemple pour la classe de 3èmes Prépa-Métier, pour le forum des métiers ou l'orientation de nos 3èmes.

Les élèves étaient fiers d'être parvenus à monter notre kiosque, certains étaient même d'anciens élèves du collège.



## VIII. Les tables pique-nique

Après l'installation du kiosque nous avons pu disposer des **tables pique-nique**. Les élèves peuvent maintenant venir s'y mettre à l'abri de la pluie et à l'ombre à la récréation, lors des heures de permanence et même venir y travailler avec leurs professeurs pour faire cours en extérieur. Cet endroit est devenu un lieu de repos et de travail convivial.



## IX. Allées, murets, dalles et bancs

Un autre pan du projet a consisté en l'élargissement des **allées** bétonnées de cette zone. Ceci permet un accès plus simple pour les personnes à mobilité réduite et permet aussi pour tous un accès aux salles de classe sans mettre les pieds dans la boue lors des fortes pluies. Les agents ont beaucoup œuvré pour ces travaux-là, aidés parfois par une entreprise de maçonnerie.

Un **rebord** a été installé pour empêcher que la terre ne dégringole et garde la dalle propre. L'espace végétalisé ayant ainsi été proprement délimité nous avons pu planter une petite **haie** afin d'étoffer ce coin de jardin.

Une **dalle** a été créée vers la zone des bancs pour que les élèves puissent profiter davantage de cet endroit qui était souvent inaccessible à cause des flaques d'eau quand il pleuvait. Un **muret** a été créé autour de deux gros arbres afin d'en protéger les racines car tout le monde les piétinait. A l'intérieur, nous avons mis de la terre, puis de petites **plantations** afin d'apporter de la couleur avec des fleurs. Ce muret sert aussi de banc car les élèves s'y assoient. Les **bancs** ont par ailleurs été rénovés (refaits ou réparés et repeints).

Des « **pas japonais** » ont été placés pour relier les différentes dalles et allées afin de traverser sans se salir lors des pluies et sans abîmer l'herbe.



## X. Les fresques

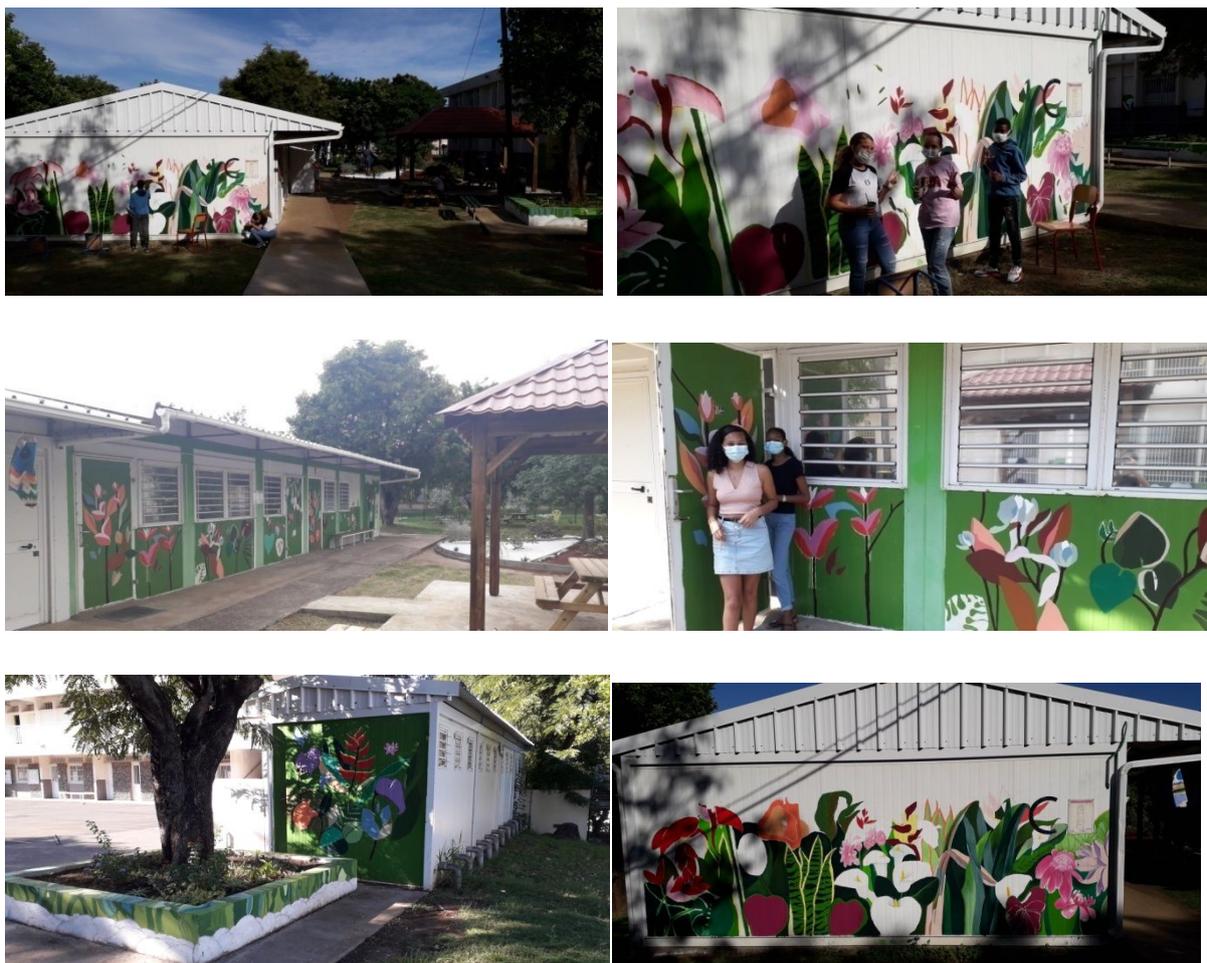
Au niveau artistique, de nombreuses **fresques** ont été réalisées en cours d'**arts plastiques** et sur des créneaux d'ateliers.

L'idée était de pouvoir s'appropriier les murs de la cour pour que les élèves aient de la gaieté et soient ravis de s'y installer.

Les classes de 6ème ont davantage été sollicitées pour ce projet d'embellissement de manière à ce qu'ils voient ces peintures murales évoluer dans le temps pendant leurs quatre années au collège et qu'ils puissent laisser une trace de leur passage. Suite à cela les élèves de la permanence volontaires (selon l'engouement et l'envie de vouloir participer) se sont intégrés au projet, une manière d'impliquer bien plus qu'un niveau.

Les élèves ont fait des études de croquis de fleurs de La Réunion, pour s'imprégner davantage de la faune endémique de leur île et ainsi la valoriser. Puis s'en est suivi un passage de la 2D papier à quelque chose de plus concret avec les dessins sur les murs. Il a ensuite fallu peindre et colorer ces esquisses tout en trouvant une peinture adaptée aux différents supports muraux recouverts (préfabriqués, enduit béton...).

Ce sont les élèves de l'atelier d'arts plastiques qui ont aussi rénové les bancs et peint les murets autour des arbres afin de renforcer l'idée de végétalisation de l'espace grâce aux couleurs chatoyantes utilisées.



## XI. Les installations Land Art : Kokédamas et Pixel Art

En parallèle, les élèves des classes **ULIS**, avec l'aide de leurs professeurs et de leurs AESH, ont réalisé des installations de **Land Art**.

Ils ont organisé un atelier de fabrication de **kokedamas**. Il s'agit de « sphères de mousse » suspendues. Ils ont d'abord créé des boutures à partir de végétaux trouvés dans l'établissement. Puis il a fallu créer des boules avec les plantes à l'intérieur, entourées de terre et de sphaigne, le tout ficelé à l'aide de fil de pêche. Un vrai travail coopératif de précision !



Suite à cela ils se sont lancés dans un atelier de **Pixel Art** en brodant avec de la laine autour du grillage. Ils ont choisi de tresser sur la clôture du fond, en attendant que notre haie pousse suffisamment pour nous cacher du lycée professionnel.



## XII. Avant / Après





### **XIII. Conclusion**

Grâce à ce Concours Embellissement on est devenu un peu architectes, paysagistes, jardiniers, peintres et artistes.

Au niveau pédagogique nous avons appris beaucoup de choses sur la peinture, le jardinage, la décoration, le vivre-ensemble, le travail de groupe. C'était ludique et intéressant.

On a fait de la prévention, on a essayé de sensibiliser les autres élèves à ne pas détériorer les plantations, les peintures et les installations, à respecter nos travaux. Nous avons pris conscience qu'il faut connaître et préserver le patrimoine végétal de la Réunion, agir pour le développement durable.

Nous sommes devenus des éco-citoyens, soucieux de notre environnement, de notre cadre de vie et acteurs de la vie collégienne.

Nous nous sommes sentis utiles et nous sommes fiers du résultat.



**Merci au Conseil Départemental de la Réunion**  
d'avoir retenu notre candidature pour ce concours Embellissement  
et merci pour ses subventions qui nous ont permis de réaliser  
tous ces travaux afin d'embellir notre collège.

**Un grand merci à tous ceux qui se sont investis avec le sourire  
dans ce projet, élèves et personnels.**